

Museonäyttelyn lukutaito osana paikallisidentiteettiä



Kansallinen, maakunnallinen ja paikallinen identiteetti kiinnittyvät esineisiin, maisemiin, kirjallisiin kuvauksiin ja ihmisiin. Kainuun Museon näyttely esittää museoammattilaisten koostaman tulkinnan kainuulaisesta kulttuurista. Museonäyttelyn lukutaito -tehtävän tavoitteena on pohtia, kuinka museossa esitetty kuva Kainuusta kohtaa oppilaan oman näkemyksen kanssa ja miten yhteisön ja yksilön tapa muistaa asioita ovat sidoksissa toisiinsa.

Tehtävä voidaan toteuttaa esimerkiksi kuvaamalla, piirtämällä tai tekemällä muistiinpanoja siitä, millaisia tuttuja asioita oppilaat ja opiskelijat löytävät näyttelystä. Tämän jälkeen pohditaan kuvista ja muistiinpanoista kootun yhteisen kuvataulun, näyttelyn tai sivuston avulla, millainen uusi tulkinta Kainuusta syntyy, kun oppilaiden poimimat asiat yhdistyvät toisiinsa. Kolmantena vaiheena ideoidaan, mitä uusia asioita kuvaan ja museoon kaivattaisiin? Mitä oppilaat haluaisivat lisätä Kainuun kuvaan?

Museonäyttely on oivallinen paikka tarkastella erilaisia elementtejä: kuvaa, esineitä, tekstiä, valoa, varjoja, ääniä ja hajuja sisältävää esittämisen tapaa. Tehtävä sopii täydentämään paikallishistoriaa, identiteetin muodostumista tai kulttuurista lukutaitoa koskevia kursseja. Lisäksi sitä voidaan käyttää havainnollistamaan museoesineen suhdetta menneisyyteen. Historian, kansatieteen tai arkeologian näkökulmasta esine on lähde. Näytteillepanossa esine on uudessa ympäristössä, jolloin se on myös alttiina muuttuville ja museokävijän henkilökohtaisille tulkinnoille.